

Die SZ-Cinemathek zu Gast im ARRI Kino München.



ARRI Kino
Türkenstraße 91
80799 München
089/3 8899 664

Vom 8. April 2006 bis zum 17. März 2007 präsentiert das ARRI Kino in München exklusiv die 50 neuen Lieblingsfilme der Kinoredaktion der Süddeutschen Zeitung. Jeden Samstag um 14:30 Uhr wird ein neues Kino-Highlight der SZ-Cinemathek gezeigt.

Freuen Sie sich auf ein einmaliges Kinoerlebnis im ARRI Kino München!

| | | | | |
|------------|---|--------------------------|------|----------|
| 08.04.2006 | Lost in Translation | Sofia Coppola | 2003 | 97 Min. |
| 15.04.2006 | The Wild Bunch | Sam Peckinpah | 1969 | 133 Min. |
| 22.04.2006 | Die Klapperschlange | John Carpenter | 1981 | 95 Min. |
| 29.04.2006 | Playtime | Jacques Tati | 1967 | 119 Min. |
| 06.05.2006 | Breaking the Waves | Lars von Trier | 1996 | 152 Min. |
| 13.05.2006 | Rumble Fish | Francis Ford Coppola | 1983 | 90 Min. |
| 20.05.2006 | Vierzig Gewehre | Samuel Fuller | 1957 | 76 Min. |
| 27.05.2006 | Die Sehnsucht der Veronika Voss | Rainer Werner Fassbinder | 1982 | 89 Min. |
| 03.06.2006 | Doktor Schiwago | David Lean | 1965 | 192 Min. |
| 10.06.2006 | Die Dinge des Lebens | Claude Sautet | 1970 | 82 Min. |
| 17.06.2006 | McCabe & Mrs. Miller | Robert Altman | 1971 | 116 Min. |
| 24.06.2006 | Rom, offene Stadt | Roberto Rossellini | 1945 | 93 Min. |
| 01.07.2006 | American Gigolo – Ein Mann für gewisse Stunden | Paul Schrader | 1980 | 112 Min. |
| 08.07.2006 | Fargo | Joel Coen | 1996 | 94 Min. |
| 15.07.2006 | Spur der Steine | Frank Beyer | 1966 | 129 Min. |
| 22.07.2006 | Der Marathon Mann | John Schlesinger | 1976 | 120 Min. |
| 29.07.2006 | Hana Bi – Feuerblume | Takeshi Kitano | 1997 | 99 Min. |
| 05.08.2006 | The Good, the Bad and the Ugly – Zwei glorreiche Halunken | Sergio Leone | 1966 | 156 Min. |
| 12.08.2006 | Die Nacht des Jägers | Charles Laughton | 1955 | 88 Min. |
| 19.08.2006 | Prince of the City | Sidney Lumet | 1981 | 167 Min. |
| 26.08.2006 | Verfolgt | Raoul Walsh | 1947 | 96 Min. |
| 02.09.2006 | Hiroshima mon amour | Alain Resnais | 1959 | 86 Min. |
| 09.09.2006 | Arsen und Spitzenhäubchen | Frank Capra | 1944 | 113 Min. |
| 16.09.2006 | Pickpocket | Robert Bresson | 1959 | 75 Min. |
| 23.09.2006 | Leben! | Yimou Zhang | 1994 | 125 Min. |
| 30.09.2006 | The Deer Hunter – Die durch die Hölle gehen | Michael Cimino | 1978 | 175 Min. |
| 07.10.2006 | Belle de jour | Luis Buñuel | 1967 | 101 Min. |
| 14.10.2006 | Sirene in blond | Frank Tashlin | 1957 | 93 Min. |
| 21.10.2006 | Die Millionen eines Geheilten | Jean-Pierre Melville | 1963 | 102 Min. |
| 28.10.2006 | Indien | Paul Harather | 1993 | 90 Min. |
| 04.11.2006 | Rio Grande | John Ford | 1950 | 105 Min. |
| 11.11.2006 | The Manchurian Candidate – Botschafter der Angst | John Frankenheimer | 1962 | 126 Min. |
| 18.11.2006 | Batman | Tim Burton | 1989 | 121 Min. |
| 25.11.2006 | Wall Street | Oliver Stone | 1987 | 121 Min. |
| 02.12.2006 | Point Blank | John Boorman | 1967 | 92 Min. |
| 09.12.2006 | L.A. Confidential | Curtis Hanson | 1997 | 132 Min. |
| 16.12.2006 | Der dritte Mann | Carol Reed | 1949 | 104 Min. |
| 23.12.2006 | Alien | Ridley Scott | 1979 | 112 Min. |
| 30.12.2006 | Was geschah wirklich mit Baby Jane? | Robert Aldrich | 1962 | 134 Min. |
| 06.01.2007 | Lohn der Angst | Henri-Georges Clouzot | 1953 | 142 Min. |
| 13.01.2007 | Fahrstuhl zum Schafott | Louis Malle | 1958 | 88 Min. |
| 20.01.2007 | Butch Cassidy und Sundance Kid | George Roy Hill | 1969 | 106 Min. |
| 27.01.2007 | Rashomon | Akira Kurosawa | 1950 | 88 Min. |
| 03.02.2007 | Die große Illusion | Jean Renoir | 1937 | 114 Min. |
| 10.02.2007 | Manhattan | Woody Allen | 1979 | 96 Min. |
| 17.02.2007 | Top Hat | Mark Sandrich | 1935 | 93 Min. |
| 24.02.2007 | In den Wind geschrieben | Douglas Sirk | 1956 | 95 Min. |
| 03.03.2007 | M – Eine Stadt sucht einen Mörder | Fritz Lang | 1931 | 107 Min. |
| 10.03.2007 | In the Mood for Love | Wong Kar-Wai | 2000 | 91 Min. |
| 17.03.2007 | Der große Diktator | Charles Chaplin | 1940 | 120 Min. |